

GEOGRAPHIE

La géographie au cycle 3

18/09/2013

Sommaire

LA GEOGRAPHIE AU CYCLE 3.....	2
1. Le programme du cycle 3.....	2
1.1. Décrire et comprendre le monde.....	2
1.2. Notions et modalités importantes du programme.....	3
1.3. Programme et programmation	3
2. Les outils de travail du géographe.....	3
2.1. Travailler à partir d'une photo de paysage.....	3
2.2. Représenter le monde : carte, croquis, schéma	4
2.3. Choix des figurés de représentation	5
2.4. Utiliser des documents statistiques	5
2.5. Utiliser les nouvelles technologies.....	5
3. Exemple de séance au cycle 3.....	5
3.1. Etape 1 : SITUER.....	5
3.2. Etape 2 : DECRIRE.....	6
3.3. Etape 3 : DECOUVRIR.....	6

1. Le programme du cycle 3

Changement de programme en 2012 basé sur celui de 2008.

GEO / GRAPHIE : Ecrire la terre

- En réalité la géographie d'aujourd'hui est beaucoup plus humaine, moins physique qu'avant
- Cependant, depuis 2012 on insiste sur la nécessité de reprendre certains aspects fondamentaux comme savoir placer les fleuves français ou les principales grandes villes françaises.

1.1. Décrire et comprendre le monde

1.1.1. Comment les hommes vivent et aménagent leur territoire : OBJECTIFS

- QUOI

Il faut décrire les éléments d'un paysage (choix d'une photo, sortie sur le terrain...)

- Habitation, fonctions
- Support visuel

- OU

Il faut « situer » ce paysage (choix d'une carte topographique, de cartes à différentes échelles, d'images satellites). Il faudrait toujours un planisphère, une carte de France dans une classe.

La géographie repose sur un emboîtement de plusieurs échelles.

Ex. a: Paysage périurbain de Roche la Molière à l'échelle de Saint Etienne, du Rhône Alpes, de la France (échelle locale vers l'échelle plus générale)

- COMMENT

Je le vois, je sais où il est mais comment le représenter :

- Dessin
- Croquis

Ex. a: Etude du littoral: l'approche a changé. Avant on étudiait l'influence de la pêche ou du tourisme, maintenant on s'attache à tout l'espace maritime et à l'arrière pays pour comprendre le monde.

1.1.2. Comment les hommes vivent et aménagent leur territoire : EXPLICATIONS

- QUOI

La diversité des aspects de la terre mais aussi la géologie et la biologie.

- QUI

Ex. a: Répartition de la population et activités

- POURQUOI LA

Il faut observer, questionner, confronter les faits, faire des liens, émettre des hypothèses

Ex. a: Rapport entre les activités et la densité

- **POURQUOI COMME CA**

Les choix des hommes sont à l'origine des paysages. Le regard des gens influe sur le paysage. Il faut démolir les préjugés des élèves (subjectivité).

1.2. Notions et modalités importantes du programme

- Choix de ne pas faire une géographie descriptive, pas qu'une simple étude de paysage. La description n'est qu'une première étape.
- Il n'y a pas de déterminisme, la responsabilité humaine est donc engagée. En conséquence, des choix humains différents, produisent des paysages différents.
 - Choix de sociétés mais souvent financiers
 - Choix dictés par différents enjeux politiques
- ➔ Rien n'est joué pour l'éternité. Une région en crise peut très vite retrouver un certain dynamisme. D'où l'importance de ne pas être dépendant que d'une seule activité.
- Démarche d'investigation à mettre en œuvre à partir d'une situation, d'un problème.
- Lien avec le développement durable
 - Environnement (le plus propre possible)
 - Social
 - Economie (on ne peut pas revenir à l'âge de pierre)
- ➔ Les choix faits dépendent des politiques économiques du moment

Ex. a: Maison de retraite. On la place où ? Dans le centre ville à proximité des commerces et des commodités ou à l'écart pour ne pas donner une image vieillotte.

- Notion de territoire : entité géographique délimitée qui a sa propre identité. Le territoire est ressenti comme appartenant à quelqu'un. C'est différent de la notion d'espace, qui occulte l'humain. Le découpage géographique ne tient pas compte de l'humain, des habitudes de vie, des coutumes dans le territoire.

Ex. b: Départements ou communes VS communauté de communes (avec des affinités)

- Diversité des échelles (représentation de la population mondiale, puis européennes puis française)
- Utilisation des outils géographiques

1.3. Programme et programmation

Pour étudier tout le programme il faudrait consacrer 1h30 à l'histoire / géographie, soit 45min par semaine.

2. Les outils de travail du géographe

2.1. Travailler à partir d'une photo de paysage

Comment la photo a-t-elle été prise ?

- Vue du sol ?
- Vue aérienne oblique ou verticale ?
- Photo ou photo interprétation ?

Pose la question de la subjectivité du photographe.

Ex. a: Si on ne présente de la côte méditerranéenne que des photos où il pleut, neige ou vente, le point de vue des gens sur cette région risque de changer.

2.1.1. Présenter le paysage

Présenter ce que nous voyons, ce que nous regardons autour de nous :

- Quel est le lieu représenté ? (campagne, ville...)
- Où se trouve-t-il ?
- D'où la photo a-t-elle été prise ?
- Quand a-t-elle été prise ?

2.1.2. Décrire le paysage

Il faut repérer les différents plans de l'espace. On décrit ce que l'on voit au 1°, 2° et dernier plan :

- Eléments naturels (cours d'eau, forêt, ...)
- Lieux d'habitation (groupé, dispersé, immeubles, maison...)
- Voies de communication (route, train...)

2.1.3. Analyser le paysage

Il faut expliquer, montrer les relations entre ce que l'on voit (croquis, schéma...)

- Ex. a:
- 1° plan : agricole, champs (vert)
 - 2° plan : zone d'habitation (orange, rouge)
 - 3° plan : montagne, colline (marron)

2.2. Représenter le monde : carte, croquis, schéma

2.2.1. Carte

Une carte est une construction scientifique d'une réalité géographique. Elle a toujours une échelle.

- Montre l'implantation géographique d'un ou plusieurs phénomènes (si un seul sujet : carte thématique)
- Elle peut faire apparaître :
 - Des différences
 - Des classements
 - Des informations chiffrées
- Informations obligatoires :
 - Echelle
 - Orientation (indiquer le nord ou une rose des vents)
 - Titre

2.2.2. Croquis

Représentations cartographique simplifiée qui rend compte de l'organisation et des dynamiques d'un espace. C'est plus simple, donc plus ludique et plus facile à retenir.

Informations obligatoires :

- Titre
- Légende

➔ Attention aux choix des symboles de la légende (pas de « bateau » pour représenter un port)

2.2.3. Schéma

Représentation cartographique de forme souvent géométrique (absence de fond de carte) qui se passe de l'échelle mais respecte le langage cartographique.

→ Moins d'information mais des infos classées

2.3. Choix des figurés de représentation

2.3.1. Figurés quantitatifs

- Figurés de surface :
 - Aplats de couleurs en dégradé
 - Opposition de couleurs froides / chaudes (pas de violet)
 - Trames plus ou moins intenses (hachures...)
- Figurés ponctuels : on joue en priorité sur la taille (plus flagrant pour l'œil)
- Figurés linéaires : on joue en priorité sur la taille (épaisseur du trait, des flèches...)

2.3.2. Figurés qualitatifs

Il faut éviter les stylos fluo qui attirent trop l'œil, mais des crayons de couleurs (pas de feutres ou de stylos).

- Surfaces : n'importe quelle couleur ou trame
- Ponctuels : n'importe quel signe, contenu (pas de pictogramme)
- Linéaires : n'importe quelle couleur

2.3.3. Autres informations sur les représentations

- Nomenclature adaptée au sujet
 - Un titre
 - Une légende organisée autour d'un plan clair hiérarchisé et précis (mais pas trop développé)
 - Croquis soigné et esthétique (on écrit toujours horizontalement sauf le long des fleuves)
- On peut également utiliser des plans ou des globes terrestres ainsi que des cartes mentales (cartes qui ne sont pas basées sur des réalités géographiques)

2.4. Utiliser des documents statistiques

Diagrammes, graphiques, camemberts,...

2.5. Utiliser les nouvelles technologies

SIG (système Informatisé Géographique) : Geoportail, Google Earth...

3. Exemple de séance au cycle 3

Sujet : les territoires d'outremer sont ils une autre France ? (territoire français dans le monde)

3.1. Etape 1 : SITUER

- Distribution de planisphères aux élèves (vierges) et projection d'un grand planisphère avec les terres d'outremer

18 Sept. 2013

- Explication de ce que c'est
- Citation par l'élève de certains territoire d'OM et autres précisions (taille de l'île...)
- Pourquoi ces territoires appartiennent à la France. Les élèves émettent des hypothèses et le professeur donne des précisions
- Les élèves complètent ces hypothèses (océans, continents, tropiques, équateur...)

3.2. Etape 2 : DECRIRE

- Prendre un exemple de paysage
- Les faire représenter puis décrire (idée, plan...)
- Interprétation à partir de carte (complément par le professeur)
- Trace écrite sous forme de tableau à 2 colonnes
 - 1 : description
 - 2 : compléments et apports de l'enseignant (climat, végétation...)

3.3. Etape 3 : DECOUVRIR

- Données climatiques permettant d'aborder les notions de risque
- Cours dialogué
- Trace écrite brève construite par l'élève